

Messe Solennelle Op. 16

Louis Vierne

G.P.R. Fonds et Anches 16-8-4
PED. Fonds et Anches 32-16-8-4

1. Kyrie

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

Brass
Organ
Timpani

ff Gt+Sw

Ped.

7

Organ *f* Ch *dim.*

13

8

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p

19

f Ky - ri - e e - le - i - son,

p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

24

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son,

+ Brass *ff* Gt+Sw Organ Sw

30

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

+ Brass *ff* Gt+Sw

Organ Sw *mf* Gt

35

p *cresc. molto* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p *cresc. molto* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.....

p Sw *cresc. molto* + brass *ff* Gt+Sw

Brass doubles choir

40

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

..... e - le - i - son.

Organ Ch *dim. molto*

45

p Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste *cresc.*

p *cresc.*

50

P cresc.poco a poco
Chri - ste e - le - i - son,

P cresc.poco a poco
Chri - ste e - le - i - son,

dim. *p cresc.poco a poco*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

p cresc.poco a poco
Chri - ste e - le - i - son,

dim. *p cresc.poco a poco*

55

f *dim.*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

f *dim.*

61

p
Chri - ste e - le - i - son,

p
Chri - ste e - le - i - son,

p
Chri - ste e - le - i - son,

pp
Chri - ste e - le - i - son,

Sw p

67

pp *cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp *cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

+ brass *cresc. poco a poco*

73 *cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Brass doubles/embellishes choir part until end

cresc. molto *ff* Gt+Sw

78

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

83

Musical score for measures 83-88. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,". The piano part includes chords and a bass line.

89

Musical score for measures 89-94. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son." The score includes dynamic markings *fff* and *poco allarg.*. The piano part includes chords and a bass line. The text "Brass doubles choir until end" and "Full Org *fff* *poco allarg.*" is present in the piano part.